

Beleidsregels

BELEIDSREGELS SCHENKINGEN KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

Wetstechnische informatie

Wettelijke grondslag(en) of bevoegdheid waarop de regeling is gebaseerd
titel 4.3 van de Algemene wet bestuursrecht

Gelet op Hoofdstuk 4, titel 4.3 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) stelt het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Son en Breugel de volgende beleidsregels vast met betrekking tot de schenking van kunstobjecten in de openbare ruimte.

De beleidsregels zijn bedoeld om schenkingen te toetsen die leiden tot permanente plaatsing van kunst in de openbare ruimte en waarbij de gemeente eigenaar wordt.

Uitgangspunten

- Gemeente kan geschenken aanvaarden. Burgemeester is bevoegd cf art . 171 gemeentewet. Regeling aanvaarding geschenken 1988

Schenkingen op het gebied van Kunst en Cultuur worden alleen aanvaard indien zij van algemeen belang zijn. Dit soort schenkingen brengen aanzienlijke kosten met zich mee en moeten gemeld worden bij de commissie AZ.

Artikel 1 Vaststelling culturele waarde, algemeen belang gemeenschap

Het moet bij de schenking gaan om een verrijking van het erfgoed. De kunstzinnige / culturele waarde voor de gemeenschap wordt getaxeerd voor dat er tot aanvaarding wordt overgegaan. De taxatie gebeurt door een kunstcommissie of beëdigd taxateur.

Beoordeling

1. De kunstuiting en (de relatie met) de beoogde locatie zullen worden beoordeeld op esthetiek, stijl, originaliteit, kwaliteit, duurzaamheid materiaalgebruik en onderhoud.
2. Daarnaast vindt door het college van burgemeester en wethouders een eerste technische planologische beoordeling plaats met betrekking tot verkeersaspecten, veiligheidsaspecten, wenselijkheid en plaatsingsmogelijkheden van de kunstuiting.
3. Het college van burgemeester en wethouders zal, naast het zelfstandig oordeel van de burgemeester met betrekking tot de effecten van de kunstuiting voor de locatie op de openbare orde en veiligheid, in zijn beoordeling tevens de onderstaande aspecten betrekken:
 - a. het aantal kunstuitingen in de directe omgeving;
 - b. de kunstuiting is niet in strijd met de goede zeden;
 - c. de kunstuiting is niet in strijd met openbare orde en veiligheid;
 - d. de kunstuiting is geen reclame uiting;
 - e. de kunstuiting is duurzaam in ontwerp en beheer;
 - f. de kunstuiting is geen op zichzelf staand object, het dient de openbare ruimte te versterken en/of duidelijk symbool te staan voor specifieke locaties, bijzondere mensen of uitzonderlijke gebeurtenissen;
 - g. de kunstuiting is vandalismebestendig waardoor ongewenste graffiti of bekrassing eenvoudig te verhelpen is;
 - h. het gevoel van de naaste omgeving.

Artikel 2 Kosten plaatsing nieuwe kunst

De schenker draagt de vervaardigings- en plaatsingskosten inclusief de kosten voor onderzoeken en vergunningen.

Het gaat altijd om een schenking. Er wordt geen gemeentelijke subsidie beschikbaar gesteld.

Het college van burgemeester en wethouders kan van het tweede lid afwijken indien het initiatief deel uitmaakt van een gemeentelijk (totaal)project gericht op verbetering van de kwaliteit van de openbare ruimte en/of erop gericht is de betrokkenheid bij kunst in de openbare ruimte te stimuleren.

Artikel 3 Onderhoud en verzekering

Vanaf het moment van plaatsing draagt de initiatiefnemer de kosten van onderhoud en verzekering voor tien jaar.

Onder onderhoud wordt verstaan het in stand houden van het kunstwerk zoals oorspronkelijk bedoeld, conform het bij plaatsing afgesproken onderhoudsniveau.

De initiatiefnemer kan het college schriftelijk verzoeken deze taken op zich te nemen. Indien het college daarop positief beslist, zal de initiatiefnemer eenmalig een vergoeding aan de gemeente verschuldigd zijn, gelijk aan de kosten voor onderhoud en verzekering voor de komende tien jaar.

De hoogte van de vergoeding wordt bepaald na onderzoek en advies van een deskundige. De gemeente neemt het kunstwerk en de vergoeding voor het onderhoud van de kunstuiting op in haar 'meerjarenplan beheer en behoud kunst in de openbare ruimte'.

Initiatiefnemer en gemeente kunnen overeenkomen het kunstwerk niet te verzekeren.

Artikel 4 Technische voorwaarden voor plaatsing

De aanleg, constructie en aanwezigheid van de kunstuiting mag geen schade opleveren aan de openbare ruimte en geen gevaar opleveren voor het veilig en doelmatig gebruik van de openbare ruimte.

De kunstuiting dient nagelvast aan de ondergrond te worden bevestigd, zodat verplaatsen, omvallen of omduwen niet mogelijk is.

De kunstuiting is vandalismebestendig waardoor beschadiging zoveel mogelijk voorkomen kan worden en/of graffiti eenvoudig te verhelpen is.

De kunstuiting moet goed bereikbaar zijn voor onderhoud en mag geen belemmering vormen voor het beheer van openbaar groen en van omliggende objecten en voorzieningen. Ook mag het niet in de weg staan voor hulpdiensten.

Artikel 5 Waarborgen kwaliteit openbare ruimte

Het college van burgemeester en wethouders behoudt zich het recht voor om het kunstwerk te verwijderen of te verplaatsen indien door omstandigheden de onderhoudskosten voor het kunstwerk te hoog worden, de grond voor andere doeleinden nodig is of anderszins, met als doel te kwaliteit van de openbare ruimte te kunnen waarborgen.

Artikel 6

Specifiek voor het plaatsen van kunstuitingen is van toepassing:

1. De aanleg, de constructie en de aanwezigheid van de kunstuiting mag geen schade opleveren aan de openbare ruimte en geen gevaar opleveren voor het veilig en doelmatig gebruik van de openbare ruimte.
2. Een kunstuiting, gemeten vanaf het breedste punt, wordt niet geplaatst binnen 2 meter van de openbare weg.
3. Plaatsing van de kunstuiting heeft geen invloed op ondergrondse leidingen en kabels. Een klicmelding hiervoor dient op kosten van de initiatiefnemer te worden uitgevoerd.
4. De constructie van de kunstuiting dient nagelvast aan de ondergrond te worden bevestigd, zodat verplaatsen, omvallen of omduwen niet mogelijk is.
5. Tot een hoogte van 3 meter vanaf het maaiveld mag de kunstuiting geen scherpe onderdelen bevatten die voorbijgangers kunnen verwonden.
6. Er mogen geen losse onderdelen aan de kunstuiting zitten.
7. Afspoeling van een andere stof dan regenwater is niet toegestaan.
8. Bereikbaarheid: de kunstuiting moet altijd goed bereikbaar zijn voor onderhoud en mag geen belemmering vormen voor beheer en onderhoud van openbaar groen.

Artikel 7 Overeenkomst

Met het oog op de kosten van vervaardiging, (ver)plaatsing, eigendom, onderhoud, verzekering, schenking en auteursrechten zal een overeenkomst tussen initiatiefnemers en de gemeente Son en Breugel worden gesloten.

Artikel 8 Inwerkingtreding

Deze beleidsregels treden in werking met ingang van 1 januari 2019.

[Geef tekst op]

Artikel 9 Citeertitel

Deze beleidsregels worden aangehaald als: Beleidsregels Kunst in de openbare ruimte Son en Breugel

Son en Breugel, ... december 2018

Burgemeester en wethouders van Son en Breugel,

de secretaris,

de burgemeester,

Rien Schalkx

Hans Gaillard

[Geef tekst op]